



ΑΡ.ΠΡΩΤ.: 04

Πάτρα 24-01-2019

ΠΡΟΣ: τον Δήμαρχο Πατρέων
κο Κώστα Πελετίδη

**Θέμα: ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ Σ.Α.Ν.Α.
ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ
ΑΝΟΙΧΤΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ,
ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟ ΜΕΤΩΠΟ ΠΑΤΡΑΣ.
"ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΠΟ ΔΙΑΚΟΝΙΑΡΗ ΕΩΣ ΜΕΙΛΙΧΟ"**

Το λιμάνι της Πάτρας και το θαλάσσιο μέτωπο της, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα ήταν η δυναμική, οικονομική ζώνη της πόλης, που μέσω των δραστηριοτήτων της, την ανέδειξαν σε σημαντική «πόλη-λιμάνι» της Μεσογείου συνδέοντάς την τόσο με την Ευρώπη αλλά και με την Αμερική.

Ακόμη σήμερα που λόγω της μεταφοράς του λιμανιού έχει υποβαθμισθεί η περιοχή διατηρεί τον χαρακτήρα της και τις βιομηχανικές και βιοτεχνικές εγκαταστάσεις, που θεμελίωσαν και βοήθησαν την ανάπτυξή της.

Γι' αυτό, η ανάπτυξη και αλλαγή χρήσης της χερσαίας ζώνης του παλιού λιμένα και της παραλιακής περιοχής είναι ένα μεγάλο έργο, ζωτικής σημασίας για την πόλη και **πρέπει να τύχει μεγάλης προσοχής.**

Επίσης πρέπει να γίνει αντιληπτό απ' όλους, ότι ο επανασχεδιασμός της παραλιακής ζώνης σε τόσο μεγάλο μήκος αποτελεί την πιο σημαντική επέμβαση στον ιστορικό πυρήνα της πόλης- και όχι μόνο - από την εποχή του αρχικού σχεδιασμού του Στ. Βούλγαρη, που θα **επαναπροσδιορίσει και θα σηματοδοτήσει** την νέα ταυτότητα της Πάτρας.



Σ.Α.Ν.Α. ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1978

Επομένως η ανάπτυξη της ζώνης του λιμένα πρέπει να έχει διττό σκοπό.

1. την ανάπτυξη της χερσαίας ζώνης του λιμένα που εκτός από πράσινο θα εμπλουτισθεί με χρήσεις κοινόχρηστες και κοινωφελείς που είναι απολύτως αναγκαίες για την πόλη. (σταθερότυπα χρήσεων) και
2. την συμβολή στην αναθέρμανση των οικονομικών δραστηριοτήτων και ανάκτηση του αναπτυξιακού χαρακτήρα της περιοχής.

Η διαδικασία σχεδιασμού λόγω του μεγέθους και της σπουδαιότητας του εγχειρήματος πρέπει να γίνει όπως προβλέπεται στην Υ.Α. με αριθμ. πρωτ. οικ. 26804 (ΦΕΚ 1427 Β/16-06-2011/αρθ. 1, παρ. 2, εδαφ. γ2)σε δύο φάσεις με την προκήρυξη:

ΑΝΟΙΧΤΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΔΥΟ ΣΤΑΔΙΩΝ με ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

Κατά το 1ο στάδιο, επιλέγεται συγκεκριμένος αριθμός προτάσεων (όχι λιγότερος από τρεις) οι μελετητές των οποίων έχουν το δικαίωμα να συμμετάσχουν στο 2° στάδιο.

1. το πρώτο στάδιο συνιστά διαγωνισμό ιδεών

- **Ο Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών, έχει ως σκοπό** να προτείνει ιδέες, να χωροθετήσει χρήσεις, να επανασχεδιάσει τον χώρο, να επαναχρησιμοποιήσει χερσαίες και θαλάσσιες εκτάσεις και να συνδέσει το θαλάσσιο μέτωπο με την ενδοχώρα της πόλης.
Αναζητούνται εκείνα τα "εργαλεία" που θα δώσουν μία νέα ταυτότητα στην πόλη και μία νέα αισθητική και λειτουργική εικόνα, που θα κάνει την Πάτρα ξεχωριστή και αναγνωρίσιμη.

2. το δεύτερο στάδιο είναι διαγωνισμός προσχεδίων μελέτης υλοποίησης.

- **Ο Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Προσχεδίων μελέτης υλοποίησης,** εξειδικεύει τις προτάσεις που προκύπτουν από το 1ο στάδιο με στόχο την καλύτερη δυνατή λύση, έχοντας αποσαφηνιστεί το προς μελέτη αντικείμενο και έχει συμπληρωθεί με σαφή οικονομοτεχνικά στοιχεία πλήρης φάκελος.



ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ- ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

1. Η χωροθέτηση νέων κοινωφελών και κοινόχρηστων χρήσεων (περίπατοι, παιδότοποι, αθλότοποι) και χώρων πρασίνου.
2. Η «ανάδειξη» της μνήμης και της ιστορίας της πόλης και ειδικότερα του παλαιού λιμένα της και του διαχρονικού του ρόλου στην ιστορία και την ανάπτυξη της (χώρος εργασίας, εξαγωγής σταφίδας, τόπος αναχώρησης μεταναστών, κ.α.).
3. Ταυτόχρονα, θα πρέπει να επισημανθεί και να συμπεριληφθεί στο διαγωνισμό ως ζητούμενο, η ανάγκη ανάδειξης του μετώπου της Όθωνος-Αμαλίας, γιατί αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του παραλιακού μετώπου της πόλης, καθώς επίσης και η σηματοδότηση - ανάδειξη, εκείνων των κάθετων διαδρομών, που συνδέουν σημαντικά σημεία στα ενδότερα της πόλης, με το παράλιο μέτωπό της, επιτυγχάνοντας έτσι την απαραίτητη «ενοποίηση» του χώρου της πόλης.
4. Η σχεδιαστική αντιμετώπιση όλης της έκτασης με ενιαίο τρόπο (κατάρτιση master plan).
5. Αξιολόγηση υφιστάμενων κτιριακών εγκαταστάσεων και τρόπος επανάχρησής τους.
6. Η σύνδεση του χερσαίου τμήματος με τις λιμενοδεξαμενές και τον κυματοθραύστη, με την δυνατότητα θαλασσιών δραστηριοτήτων και την δημιουργία σημείων θέασης.
7. Η επέμβαση αυτή πρέπει να έχει σαφή **υπερτοπικό χαρακτήρα**, με χρήσεις που θα απευθύνονται όχι μόνο στους κατοίκους της Πάτρας αλλά και στους επισκέπτες της.
8. Έμφαση στις νέες τεχνολογίες και τον βιοκλιματικό σχεδιασμό.
9. Η δυνατότητα τμηματικής υλοποίησης του master plan (project development).
10. Το χρονοδιάγραμμα του προγράμματος " Σχεδιασμός - ένταξη σε χρηματοδότηση - υλοποίηση σε φάσεις " πρέπει να προσδιοριστεί έστω και χαλαρά από την αρχή διότι είναι βασική παράμετρος στον σχεδιασμό.



Άρα η Πόλη και η Δημοτική Αρχή πρέπει να θέσει στους μελετητές σαφείς προτεραιότητες και ανάγκες, για το σύνολο της παραλιακής ζώνης, χωρίς όμως να τους περιορίζει και να τους υποβάλει σε στενά και ασφυκτικά κτηριολογικά προγράμματα και προκαθορισμένα οικονομικά δεδομένα κατά το 1ο στάδιο, που θα περιορίζουν την δημιουργικότητα και τη φαντασία τους. Αφού οι Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί Ιδεών (1^ο στάδιο) έχουν σκοπό να οριοθετήσουν και να σχεδιάσουν τον χώρο στη βάση των εκφρασμένων αναγκών και κατευθύνσεων, δίνοντας την επιστημονική και αισθητική άποψη κάθε μελετητικής ομάδας, στα πλαίσια βέβαια προτάσεων που είναι τεχνικά και οικονομικά εφικτές, αναλογιζόμενοι και το δυσμενές οικονομικό περιβάλλον της χώρας μας, ενώ οι Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί Προσχεδίων μελέτης υλοποίησης, επιλύουν με κάθε λεπτομέρεια τις επιλογές που θα προκριθούν για το 2^ο στάδιο.

Τέλος ο ΣΑΝΑ χαιρετίζει την απόφαση της Δημοτικής αρχής για την διενέργεια Αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για το σημαντικό αυτό έργο, **που μόνο οφέλη θα έχει για την Πάτρα μας.**

Έχει ήδη πραγματοποιηθεί μια πρώτη συνάντηση εργασίας μετά από πρόσκληση του αρμόδιου αντιδημάρχου, και είμαστε στην διάθεση του Δήμου για να συμβάλουμε με όλες τις δυνάμεις και γνώσεις μας, για την όσο το δυνατόν επιτυχή κατάληξη του εγχειρήματος.

Με εκτίμηση

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ



Ο Γ. Γραμματέας

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Στοιχεία επικοινωνίας :

Πανταζόπουλος Ιωάννης (Πρόεδρος) : τηλ. 2610337811, κιν. 6947007174
email : ypantazo@gmail.com

Καλογερόπουλος Κώστας (Γ.Γραμματέας) : τηλ. 2610327916, κιν. 6932290798
email : archcocu@otenet.gr