



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ Ν. ΑΧΑΙΑΣ

ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 40 - ΠΑΤΡΑ - ΤΚ 262 22

www.sana.gr



7^η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου

Κ Ε Ν □

2013

Η Οργανωτική Επιτροπή της 7ης Πανελλήνιας Έκθεσης Αρχιτεκτονικού Έργου, συνεκτιμώντας την σημερινή κοινωνική και οικονομική συγκυρία, θεωρεί ότι η έκθεση και η αρχιτεκτονική γενικότερα δύνανται να δώσει ένα μήνυμα αισιοδοξίας και δημιουργικότητας, δείχνοντας ότι η ανάκαμψη και η ανάπτυξη θα επέλθει μέσω της ποιοτικής δημιουργίας και κατανόησης των θεμελίων της αρχιτεκτονικής.

Επιδιώκεται συνεπώς να προβληθεί και να αναδειχθεί ένα σύνολο αρχιτεκτονικών έργων που θα ανταποκρίνονται στο θέμα της έκθεσης, ούτως ώστε να γίνει αντιληπτή η σημασία και η σπουδαιότητα της σύνδεσης ανάμεσα στη δημιουργική και την παραγωγική διαδικασία ενός αρχιτεκτονικού έργου, αλλά και στο σύνολο των αναγκών που προκύπτουν στα πλαίσια της σημερινής κοινωνικής πραγματικότητας.

Κύριος θεματικός άξονας της έκθεσης ορίζεται **η σχέση της αρχιτεκτονικής με την έννοια του κενού.**

Ενώ το κενό υπονοεί το άδειο, το δίχως περιεχόμενο, το μη κατειλημμένο, ο ίδιος ο χώρος επαναπροσδιορίζει ολόκληρες δομές δίνοντας μια σειρά από απρόσμενες διαστάσεις. Έτσι ένας χώρος κενός ύλης δεν αποτελεί χώρο κενού νοήματος.

Η δυναμική του κενού χώρου διαφεύγει από τα στενά μετρικά όρια σύλληψης και κατασκευής των αρχιτεκτονικών έργων. Το κενό εντέλει μετατρέπεται σε μια σκηνή δρώμενων (performances), όπου δεν περιβάλλει απλώς χώρους και άτομα, αλλά παράλληλα δημιουργεί τις βάσεις για την εκδήλωση άγνωστων εκφάνσεων του κατοικείν.

Κάθε χωρικό, χρονικό, ιδεολογικό, συναισθηματικό κενό ή κενό μνήμης αποτελεί ένα φόβο για τον άνθρωπο, ο οποίος αναζητά τρόπους γεφύρωσης ώστε να το υπερβεί. Ο αρχιτέκτονας παράγει μύθους προσωρινής θεραπείας αυτού του φόβου, μύθους απαραίτητους για την ψυχική ανάταση του ανθρώπου.

Ο Θεσμός της έκθεσης

Η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου διοργανώνεται από το **Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας (ΣΑΝΑ)** κάθε τρία χρόνια από το 1994. Σκοπός της έκθεσης είναι να προβληθεί το αρχιτεκτονικό έργο που παράγεται στην Ελλάδα σήμερα, στους ειδικούς αλλά και στο ευρύ κοινό.

Στην έκθεση συμμετέχουν μεγάλα και καταξιωμένα αρχιτεκτονικά γραφεία, ομάδες αρχιτεκτόνων που συνεργάστηκαν σε ειδικές περιπτώσεις, όπως σε έναν διαγωνισμό, μεμονωμένοι γνωστοί αρχιτέκτονες, αλλά και νέοι αρχιτέκτονες που το έργο τους κρίνεται ιδιαίτερα ενδιαφέρον και άξιο προβολής.

Η διοργάνωση υποστηρίζεται σταθερά από το **Τεχνικό Επιμελητήριο Τμήμα Δυτικής Ελλάδος**, το **Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών (ΣΑΔΑΣ)**, το **Δήμο Πατρέων** και τη **Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αχαΐας**, καθώς και από ανεξάρτητους χορηγούς.

Η έκθεση δημοσιεύεται σε έντυπα, σε εκτενή κατάλογο που επιμελείται η επιτροπή διοργάνωσης, και διατίθεται σε πανελλήνια κυκλοφορία.

Στα πλαίσια της έκθεσης διοργανώνονται και συναφείς παράλληλες εκδηλώσεις, ημερίδες, στογγυλά τραπέζια συζητήσεων, workshops, κινηματογραφικές προβολές, εικαστικές εκθέσεις, μουσικές εκδηλώσεις.

Πριν και κατά τη διάρκεια της έκθεσης γίνονται συχνές αναφορές σχετικά με το περιεχόμενό της τόσο στα έντυπα μέσα, όσο και στα υπόλοιπα ΜΜΕ με αφιερώματα, συνεντεύξεις...

Κατά συνέπεια ο Θεσμός της Πανελλήνιας Έκθεσης Αρχιτεκτονικού Έργου έχει ευρεία απήχηση τόσο στο ευρύτερο κοινό όσο και στο τεχνικό και επαγγελματικό κλάδο, ενισχύοντας τη σχέση ανθρώπου-αρχιτεκτονικής.

Το χρονικό της έκθεσης

2009

WALLS - Το Όριο
WALLS - Το Όριο

2006

Η Αρχιτεκτονική: Πολιτισμική Αξία και Πράξη
Η Αρχιτεκτονική: Πολιτισμική Αξία και Πράξη

2003

Παράλιες Ζώνες και Αστικά Συμβάντα
Παράλιες Ζώνες και Αστικά Συμβάντα

2000

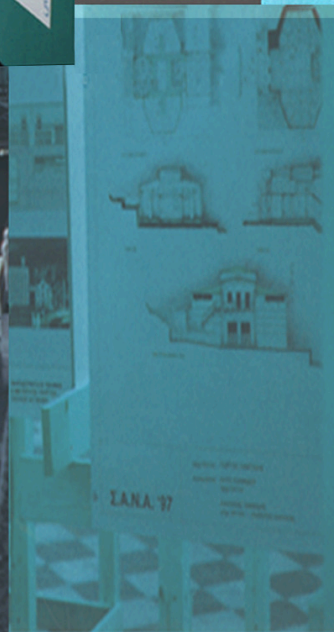
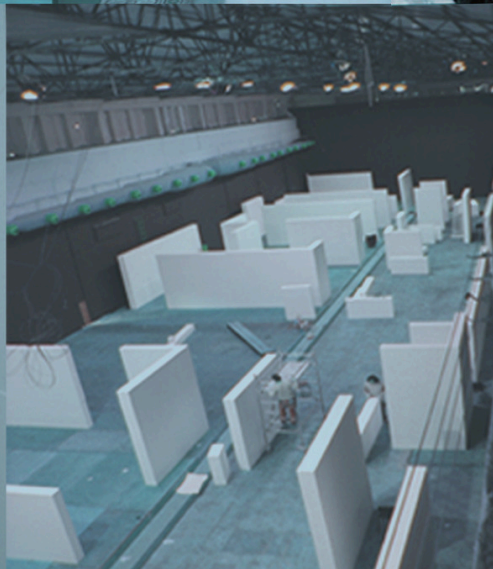
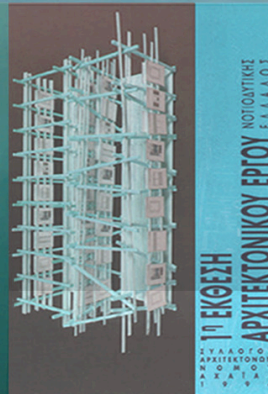
Επεμβάσεις στον Αστικό και Περιαστικό χώρο
Επεμβάσεις στον Αστικό και Περιαστικό χώρο

1997

χωρίς θέμα

1994

χωρίς θέμα



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ Ν. ΑΧΑΙΑΣ

ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 40 - ΠΑΤΡΑ - ΤΚ 262 22

www.sana.gr

2013

Ε ΠΙΣΚΕΠΤΕΣ

Άμεσο ενδιαφερόμενο κοινό είναι καταρχήν όλοι οι συμμετέχοντες αρχιτέκτονες, έργο των οποίων εκτίθεται μέσω της διοργάνωσης. Επίσης, συνεργάτες, μέλη των γραφείων και γνωστοί των αρχιτεκτόνων που εκθέτουν έργα.

Θεωρητικοί και κριτικοί της αρχιτεκτονικής με στόχο να ενημερωθούν για τις νέες τάσεις στην αρχιτεκτονική που παράγεται στην Ελλάδα τα τελευταία πέντε χρόνια.

Στην έκθεση προσέρχονται:

Φοιτητές αρχιτεκτονικής, έργα των οποίων και εκτίθονται στο ειδικό τμήμα της έκθεσης, αυτό των σχολών.

Επαγγελματίες & Επιστήμονες του τεχνικού κλάδου και του κατασκευαστικού τομέα.

Δημόσια πρόσωπα & στελέχη της πολιτικής σκηνής.

Εικαστικοί, συγγραφείς, δημοσιογράφοι, ζωγράφοι, άνθρωποι της πολιτιστικής παραγωγής της χώρας μας.

Ευρύ κοινό με ενδιαφέρον να κατασκευάσουν τη δική τους κατοικία και αναζητούν μια δημιουργική συνεργασία με έναν από τους διακεκριμένους συμμετέχοντες αρχιτέκτονες.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚά μέσα

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΕΝΤΥΠΑ

Προσκλήσεις, αφίσες, φυλλάδιο της διοργάνωσης, φυλλάδια των παράλληλων εκδηλώσεων Banners θα υπάρχουν στην πόλη και στον εκθεσιακό χώρο.

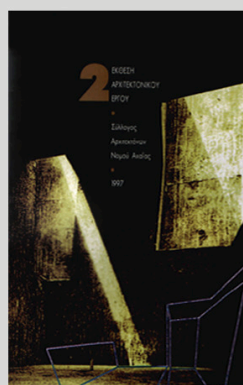
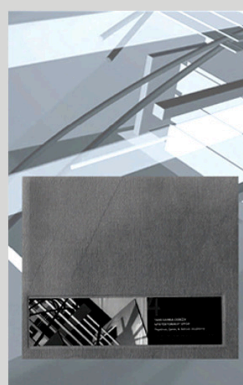
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

INTERNET SITE

PRESS / ΤΥΠΟΣ

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΗΜΕΡΙΔΕΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ



elculture.gr

ΔΟΜΕΣ





ΣΑΝΑ

ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 40
ΠΑΤΡΑ 262 22
Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΤΗΛ. / FAX. | 2610 326 922
EMAIL | info@sana.gr

www.sana.gr